

Martin Michael Driessen leest

Rivieren

Zoals rivieren door een landschap slingeren, zo meanderen rivieren door de levens van de hoofdpersonen van de drie beeldschone novellen die op dit luisterboek verzameld zijn. De eerste gaat over een acteur die op een kanotocht in de Ardennen een catharsis zoekt voor zijn gefnuikte kunstenaarsleven en zijn niet te stuiten alcoholisme. Het wordt een hellevaart zonder weerga.

In de tweede novelle worden de levens van twee mannen bepaald door de Main en de Rijn. Beiden zijn vlotters, die al van jongs af aan boomstammen stroomafwaarts sturen. Hun leven lang blijven ze een mysterie voor elkaar.

En in de derde vormt een Bretonse beek de grens tussen de landerijen van twee Franse families, hugenoot en katholiek, die al eeuwen in heftige rivaliteit leven. Het is een huiveringwekkend twistverhaal van grote treurigheid en schoonheid.

Winnaar ECI Literatuurprijs 2016

‘Het is een boek van een ingetogen grootheid, met schitterende beeldende zinnen en een onbestemde dreiging, en tegelijkertijd van een weldadige tijdloosheid.’ (De jury).

Luisterduur: ongeveer 4,5 uur



RUBINSTEIN

© 2017 Uitgeverij Rubinstein bv
Amsterdam | www.rubinstein.nl

ISBN 9789047623571



9 789047 623571

CD1

- 1 Rivieren
- 2 De kade stond onder water
- 3 Na een uur of wat
- 4 De volgende ochtend
- 5 Hij slaagde erin
- 6 Maar een uur of wat later
- 7 Tétine reutelde
- 8 De volgende ochtend
- 9 De reis naar de maan
- 10 Julius ging naar het gymnasium
- 11 Op dat moment
- 12 Vanaf de dag dat het water

CD2

- 1 Hoewel Konrad volgens zijn moeder
- 2 Diezelfde avond kwamen ze
- 3 De Main was een vertrouwde stroom
- 4 Konrad was nu al zeven jaar
- 5 Er gebeurde op deze reis meer
- 6 De volgende dag op weg naar
- 7 Ze waren even voorbij
- 8 Later stond Konrad op
- 9 Julius arriveerde
- 10 In de avond
- 11 De eerste kastelen
- 12 In Koblenz moest worden afgemeerd

CD3

- 1 Zo kwam het dat Konrad
- 2 Hij herkende Julius meteen
- 3 Diezelfde avond in de schuur
- 4 Wat zijn vijftien gulden
- 5 Pierre en Adèle
- 6 Pierre Corbé was zeven
- 7 Het was paradoxaal
- 8 Ook na de grote oorlog
- 9 Het werd nu erg warm
- 10 De schuur werd niet gebouwd
- 11 Er was een herinnering

CD4

- 1 Pierre had tijd nodig
- 2 Het hoogtepunt van het kerkelijk jaar
- 3 Het meisje kreeg de naam
- 4 Eduard opende een la
- 5 Al was de overkant nu een andere
- 6 De volgende dag kwam Pierre
- 7 Corentin smeed haar op het bed
- 8 Berthou trapte het gaspedaal in
- 9 Een stinkende laag olie
- 10 Dat haar neus gebroken was
- 11 Adèle holde met haar kind

COLOFON

© 2017 Uitgeverij Rubinstein bv en Martin Michael Driessen
Met de stem van Martin Michael Driessen
Opgenomen bij Studio Rubinstein, Amsterdam
Editing en mastering Studio De Slapende Hond
Omslagontwerp Villa Grafica naar het ontwerp van Christoph Noordzij
Het gelijknamige boek wordt uitgegeven door Uitgeverij G.A. van Oorschot B.V.
Alle rechten voorbehouden
ISBN: 9789047623571